

# LA GARGANTA

---

## "YO TENGO FE"

Por René Houseman.

---

Todavía no lo creo. Estoy a minutos de volver a presenciar un Mundial, después de los dos que jugué, en Alemania '74 y Argentina '78, cuando fuimos campeones del Mundo. En el medio, tuve un paso por Alemania 2006, pero esta vez es distinto, porque me toca jugar nuevamente, aunque ahora con la camiseta de La Garganta.

Y sí, tengo fe en este equipo argentino, porque hace mucho que no veía un conjunto con tanto potencial, de mitad de cancha hacia adelante. Hay nombres y hombres rutilantes en la delantera, que pueden aniquilar a cualquier rival, en cualquier momento. Pero además hay un mediocampo con alma, con quite, con entrega, con despliegue... Y con Javier Mascherano.

Ahora, a punto de pisar el estadio para ver el partido ante Bosnia, debo decir que quizá no tengamos un rival tan débil como se dice y que, si bien para mí debiéramos estar 2 o 3 goles arriba, hablar antes del partido siempre es una lotería. Mi tranquilidad simplemente descansa en que somos una potencia mundial y en que sobra calidad entre nuestros jugadores. Pero claro, los partidos hay que jugarlos...

En relación a la defensa, si bien entiendo que generó muchas dudas durante todo el ciclo Sabella, veo una mejora, que justamente se desprende del trabajo que hizo el técnico, focalizando sus ajustes en ese sector, para que llegáramos a la altura de las circunstancias.

Y entonces, ya estamos... Cuando lean esto, voy a estar entrando al Maracanã, donde jugué dos veces: una en el homenaje a Garrincha, y otra con la camiseta de River, por la Copa Libertadores del 83. Por supuesto, lo recuerdo, porque fue hermoso haber pisado un estadio tan maravilloso como éste, pero a decir verdad, cuando jugaba, cualquier cancha me daba igual. O no. Cualquiera no...

Nunca jamás en la vida, he sentido nada más intenso en lo humano, que la entrada al potrero del Bajo Belgrano.

¡Vamos Argentina, carajo!



A través de un convenio con el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), 14 integrantes de La Garganta Poderosa, una revista de cultura villera, se instalaron en una favela de Río de Janeiro junto con el futbolista campeón del mundo René Housemann. CLACSO cree que las luchas populares producen conocimientos críticos y por eso decidió apoyar esta iniciativa.