

Ángel Di María, en la revista de cultura villera La Garganta Poderosa.

“QUIERO GANAR EL MUNDIAL PARA DEMOSTRAR QUE SÓLO CON LA PLATA NO SE PUEDE SER FELIZ”

El mediocampista argentino que es una de las mayores esperanzas del Seleccionado Nacional para el Mundial, Ángel Di María, le brindó una entrevista exclusiva a La Garganta Poderosa en la que se refirió al fútbol desde un lado más humano: “Quiero ganar el Mundial para demostrar que todo es posible. Y que no sólo la plata nos puede hacer felices. Sin tener un mango, a veces uno vive momentos más plenos que cuando tiene plata. Y eso siempre lo mantengo en la cabeza... Ahí está mi meta, en esa alegría que tendría muchísima gente en la Argentina, si lográramos conseguir la Copa del Mundo”.

La figura del Real Madrid tuvo un íntimo encuentro con la revista cooperativa que se encuentra haciendo desde las favelas de Brasil la primera cobertura villera de la historia de un Mundial. En la charla, Di María agregó: “Mi riqueza es el cariño de mi familia y mi hija, no la plata. Y ese afecto, no lo cambio por nada, como tampoco cambio por nada la compañía de mis amigos, ni la emoción de volver a La Cerámica, mi barrio humilde de Rosario, y poder ser el mismo. Ningún bien material será nunca más valioso que todo eso. Hoy, tengo la misma ilusión que todos los argentinos: de poder lograr lo máximo, para darle esa alegría a la gente, desde adentro de la cancha, y jugando de la mejor manera posible”, afirmó el surgido de las inferiores de Rosario Central, quien en la tapa de la revista cooperativa posa con un casco de obrero, y en la contra, levantando una pared, con un ladrillo y una cuchara de albañil en cada mano, y con una lema de fondo que exige: “Urbanización Real, Ya”.

Di María se sacó el casete y reconoció los sentimientos ambiguos que le suceden por dentro, a horas del debut: “El Mundial se disfruta porque estar ahí es algo muy lindo, que uno sueña día a día, desde que llega a Primera. Pero a su vez, cuando estás ahí adentro, se sufre, porque sabés que hay un país detrás, haciendo fuerza”. Y sobre la cobertura de La Garganta en el Mundial, expresó: “Es una alegría inmensa que viajen con nosotros, porque nos hacen sentir el respaldo de los barrios más humildes. Y también, porque yo veo que el fútbol les cambia la cabeza a los chicos y los ayuda a reaccionar en los malos momentos. Eso, a uno lo pone muy contento y le hace pensar que la pelota va más allá... Ojalá, dios quiera, podamos ganar este Mundial, para eso, para alegrar a los más humildes”.

Quien fue elegido recientemente como el mejor jugador de la final de la Champion que ganó con su Real Madrid, en una extensa nota también se refirió a distintos temas como su infancia: “Allí, tuve

todas mis carencias”; y la necesidad de que se urbanicen las villas: “Yo apoyo a la Carpa Villera, es hora de urbanizar ya, y que haya un cambio. Para eso, es necesario que quienes están arriba lo quieran hacer, porque es muy complicada la situación en la que vive muchísima gente en Argentina, por todas las problemáticas que hay”.

La Garganta es una cooperativa de trabajo de La Poderosa (www.lapoderosa.org.ar), una fuerza social que se construye desde las villas de todo el país, buscando transformar la realidad a través de la organización y la unión vecinal con asambleas barriales.

El íntimo encuentro se publica en el trigésimo noveno número de La Garganta Poderosa que ya está en las calles, y que llega a todos los kioscos del país. Además, podés escuchar el grito de La Garganta en twitter @gargantapodero y también en Facebook: “LaGarganta Poderosa”.

La edición de junio también tiene en sus páginas entrevistas a Norma Aleandro; Andy Kusnetzoff; Soledad Pastorutti; el hijo de la Mona, Carli Jiménez; y la lucha de los delegados de Crónica y Bae, por sus derechos vulnerados por parte de la patronal.



“¡ES HORA DE URBANIZAR, YA!”

Una de las mayores esperanzas que tiene el Seleccionado Nacional para el Mundial, Ángel Di María, le brindó una entrevista exclusiva a La Garganta Poderosa a horas del debut, en la prefirió dejar al fútbol en segundo lugar: “Es hora de urbanizar ya, tiene que haber un cambio. Para eso es necesario que quienes están arriba lo quieran hacer, porque es muy complicada la situación en la que vive muchísima gente en Argentina, por todas las problemáticas que hay”, afirmó la figura del Real Madrid a la revista cooperativa que se encuentra haciendo desde las favelas de Brasil, la primera cobertura villera de la historia de un Mundial.

El futbolista surgido de las divisiones inferiores de Rosario Central agregó: “Las cloacas, el agua o la luz, no son cosas difíciles de mejorar, si se quiere sacar al país adelante. Además, eso no sólo es una necesidad de los barrios humildes, sino una responsabilidad que nos cabe como sociedad. Si hay voluntad, se puede cambiar”, aseguró Di María, quien en la tapa posa con un casco de obrero, y en la contratapa levantando una pared, con un ladrillo y una cuchara de albañil en cada mano, y con una lema de fondo que exige: “Urbanización Real, Ya”.

El mediocampista de la Selección Argentina Central también apoyó a la Carpa Villera, donde vecinos de distintas villas sostienen desde hace más de cincuenta días una huelga de hambre, interpelando al Gobierno de la Ciudad a que cumpla las leyes de urbanización: “Lo que yo les puedo decir es que sigan peleando por ese objetivo, por la urbanización, por las cloacas y por todo lo que a nadie le debiera faltar. Ojalá lo consigan. Yo, desde que mi hija salió del hospital después de haber nacido con sólo seis meses de gestación, y luego de estar internada dos meses, siento que todo se puede sacar adelante. Y entonces, les pido eso: que sigan luchando”, sentenció, luego de sostener con convicción el cartel que rezaba: “Yo apoyo a la Carpa Villera”.

La Garganta es una cooperativa de trabajo de La Poderosa (www.lapoderosa.org.ar), una fuerza social que se construye desde las villas de todo el país, buscando transformar la realidad a través de la organización y la unión vecinal con asambleas barriales.

El íntimo encuentro se publica en el trigésimo noveno número de La Garganta Poderosa que ya está en las calles, y que llega a todos los kioscos del país. Además, podés escuchar el grito de La Garganta en twitter [@gargantapoderosa](https://twitter.com/gargantapoderosa) y también en Facebook: “LaGarganta Poderosa”.

La edición de junio también tiene en sus páginas entrevistas a Norma Aleandro; Andy Kusnetzoff; Soledad Pastorutti; el hijo de la Mona, Carli Jiménez; y la lucha de los delegados de Crónica y Bae, por sus derechos vulnerados por parte de la patronal.

¡URBANIZACIÓN
REAL, YA!



LA PODEROSA OIGAR



Nº 39 • Junio 2014 • \$16



“TUVE TODAS LAS CARENCIAS EN MI INFANCIA”

El volante titular del conjunto dirigido por Sabella, y hoy una de las mayores esperanzas del Seleccionado para el Mundial, Ángel Di María, brindó una entrevista exclusiva a La Garganta Poderosa, en la que se refirió a las dificultades y necesidades que tuvo su infancia: “Mi papá dejaba la vida en la carbonería para poder comprarme botines y llevarme al entrenamiento, cada vez que podía. Cuando no, me llevaba mi mamá en bicicleta, en la que también cargaba a mi hermana. . Sin embargo, y por eso mismo también, muchos de mis momentos más felices los viví cuando no tenía plata en esa infancia”.

La figura del Real Madrid en la reciente obtención de la Champion se prestó a un íntimo encuentro con la revista cooperativa que se encuentra haciendo desde las favelas de Brasil la primera cobertura villera en la historia de un Mundial. En la amena y emotiva charla, el pibe nacido en el barrio La Cerámica, recordó: “Siempre que voy a Rosario vuelvo a mi barrio, a la Perdriel, esa calle que tengo tatuada en mi brazo y en mi corazón, para siempre, donde estoy alegre, como en ningún otro lugar.

A mí vino la varita mágica y un día me tocó, para que pudiera vivir lo que hoy estoy viviendo ahora. Pero de mis orígenes no me olvido, allí me siguen tomando como el Angelito que siempre fui, porque yo, soy el mismo de siempre”, asegura quien grita en la tapa de nueva edición de La Garganta Poderosa con un casco de obrero, mientras en la contratapa levanta una pared, con un ladrillo y una cuchara de albañil en cada mano, con un lema de fondo que exige: “Urbanización Real, Ya”.

Elegido recientemente como el mejor jugador de la final de la Champion que ganó con su Real Madrid, en la extensa nota también se refirió a cómo siente a Rosario, a la distancia: “Me hace mal que sólo se hable de Rosario por el narcotráfico, porque mi ciudad también tiene cosas lindas”. Y añadió acerca de la muerte de David Moreira, linchado por vecinos: “Sé que hay mucha bronca en la gente, pero de ningún modo puedo entender a los que hicieron eso”.

La Garganta es una cooperativa de trabajo de La Poderosa (www.lapoderosa.org.ar), una fuerza social que se construye desde las villas de todo el país, buscando transformar la realidad a través de la organización y la unión vecinal con asambleas barriales.

El íntimo encuentro se publica en el trigésimo noveno número de La Garganta Poderosa que ya está en las calles, y que llega a todos los kioscos del país. Además, podés escuchar el grito de La Garganta en twitter @gargantapodero y también en Facebook: “LaGarganta Poderosa”.

La edición de junio también tiene en sus páginas entrevistas a Norma Aleandro; Andy Kusnetzoff; Soledad Pastorutti; el hijo de la Mona, Carlí Jiménez; y la lucha de los delegados de Crónica y Bae, por sus derechos vulnerados por parte de la patronal.





LA GARGANTA



(7)
DI MARÍA

LAPODEROSA.ORG.AR





A través de un convenio con el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), 14 integrantes de La Garganta Poderosa, una revista de cultura villera, se instalaron en una favela de Río de Janeiro junto con el futbolista campeón del mundo René Housemann. CLACSO cree que las luchas populares producen conocimientos críticos y por eso decidió apoyar esta iniciativa.

cuadernosdelmundial.clacso.org