

LA GARGANTA

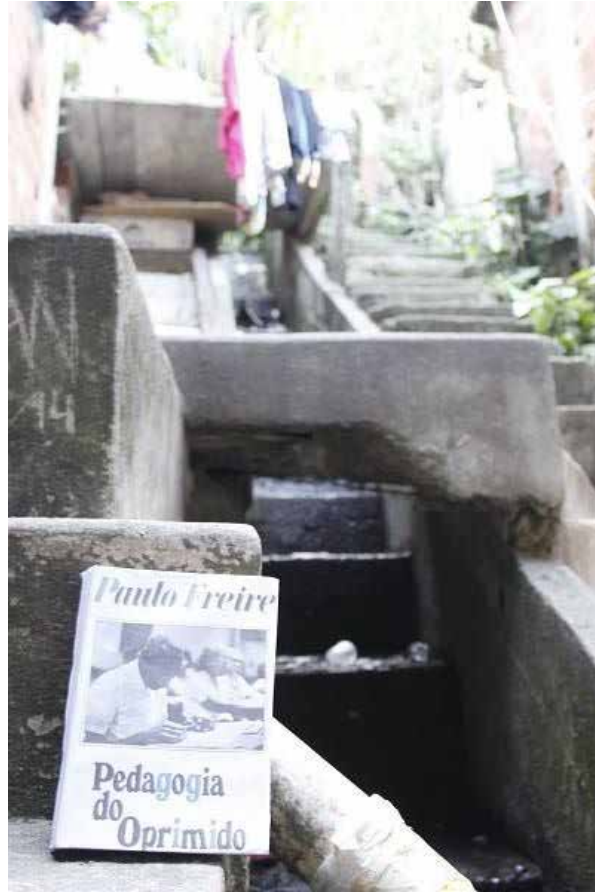
PEDAGOGÍA DEL “HOY, PARTIDO”

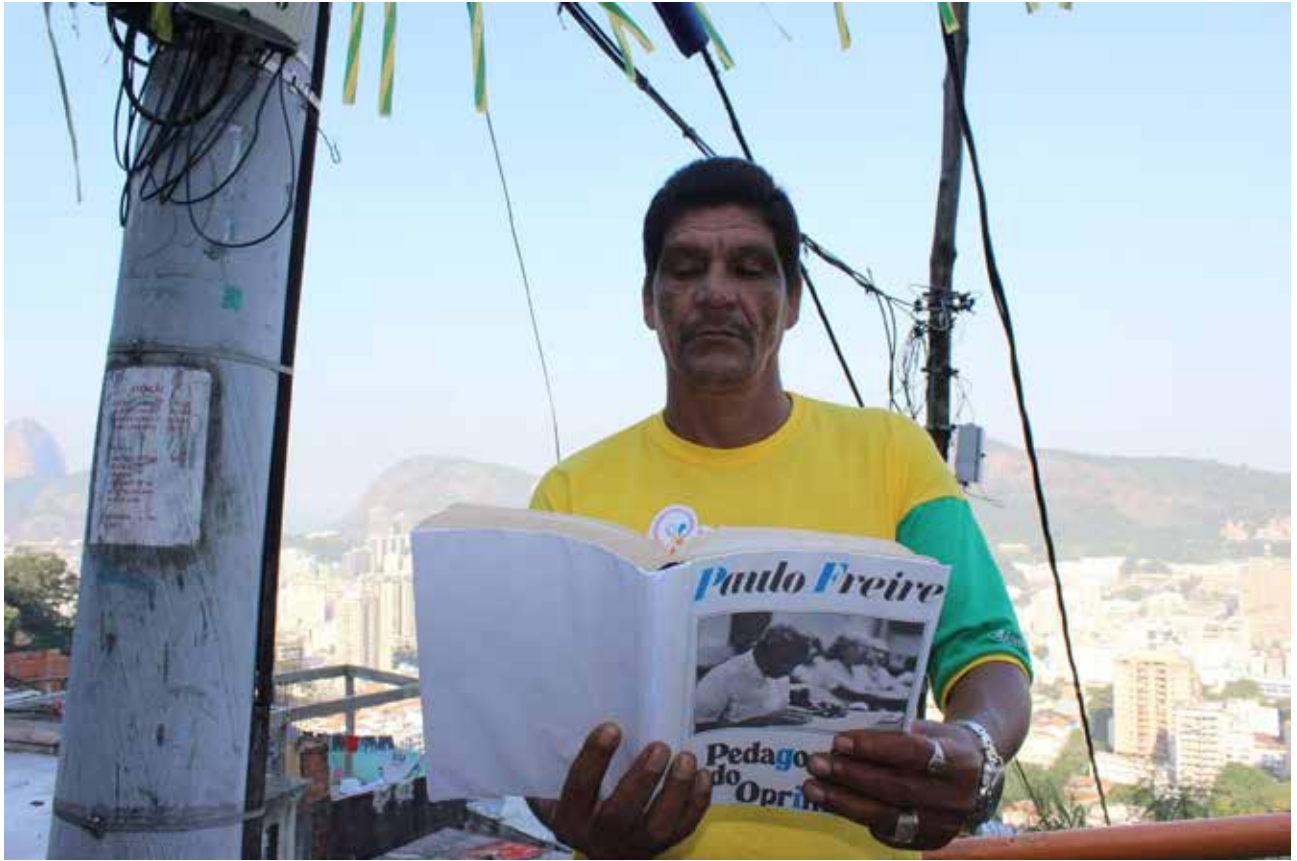
La Garganta Poderosa.

Al compás de la guitarra o al compás del tamboril, pusimos toda la garra para ganarle a Brasil en ese clásico que jugamos en Ciudad de Dios, porque a nosotros el fútbol nos gusta igual que a vos. Pero como la pelota no se mancha, cuando estamos fuera de la cancha nos sentimos hermanos latinoamericanos y, en cada partido que juega contra otro rival, nos encontramos deseando que no le vaya mal. Porque eso que se vivió en el Maracanã no tiene nada que ver con lo que vivimos acá, donde toda la favela nos hace sentir parte de su fiesta verdemarela, con un nivel de hospitalidad que nos obliga a desearles felicidad. Mucho más allá de los arbitrajes o los ultrajes de la FIFA, la cultura no es un premio que se rifa, sino un hijo que tiende a crecer con la verdad, porque tiene que ver con el derecho a la identidad. De hecho, entre tantas cosas poderosas que históricamente hemos compartido, más allá de la rivalidad a la hora del partido, ¡les debemos la Pedagogía del Oprimido! Y nuestro amor a Paulo Freire no se escatima, porque se trata de esa autoestima que nos permite ser, entendiendo que todos enseñamos para aprender. Pues aun cuando siempre nos hayamos sentido desestimados, su obra denuncia la farsa de los saberes jerarquizados y revela que todos se conectan a una misma pila, que se carga y se recarga dentro de una sola mochila. A ese hombre que supo llevar tanto equipaje, quisimos rendirle este humilde homenaje, acompañando al pueblo que se lo rinde de manera constante, como lo hace João en su puesto ambulante: “Paulo nos dejó lo mejor que podía regalarnos... La costumbre de rebelarnos”.

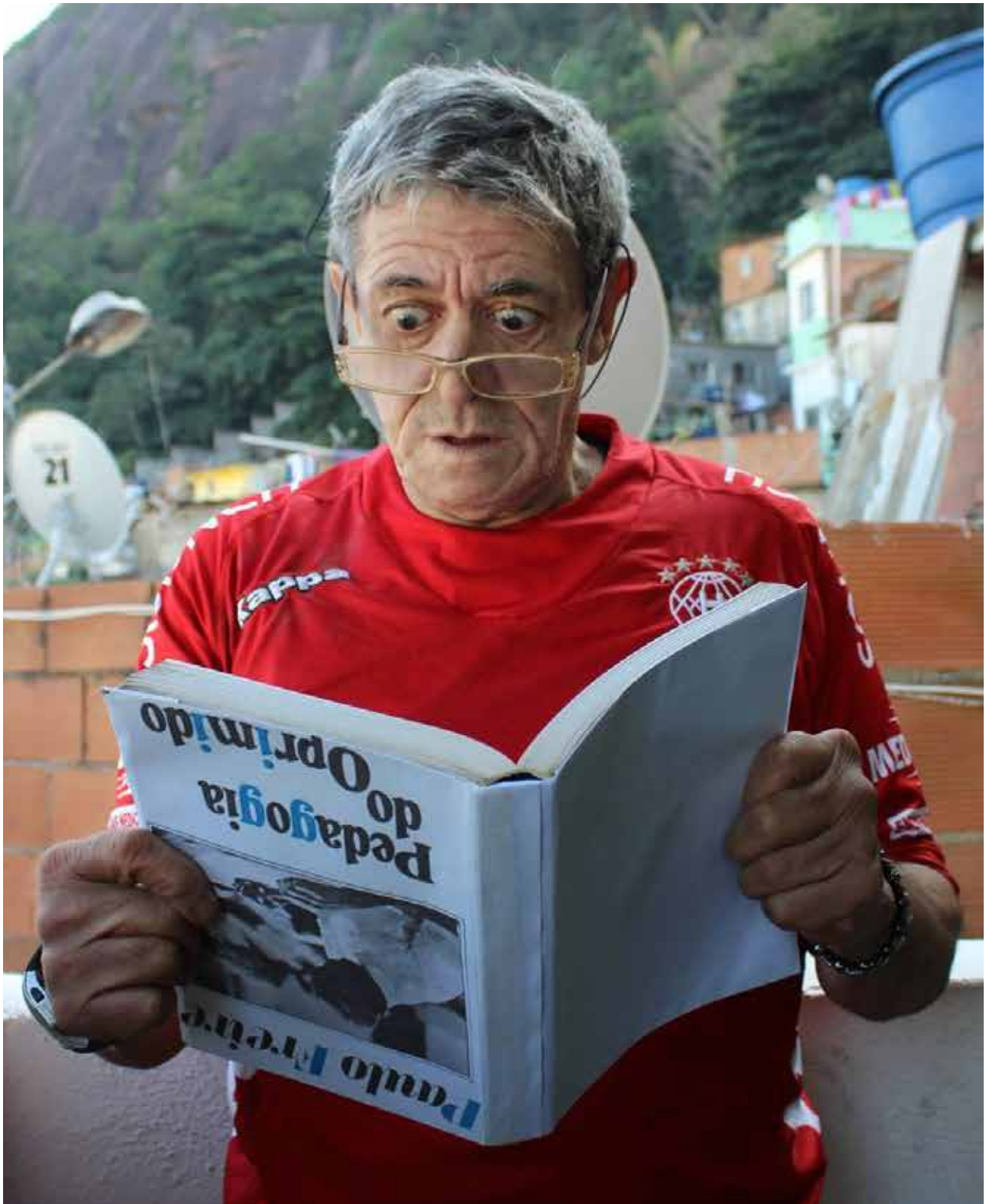












A través de un convenio con el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), 14 integrantes de La Garganta Poderosa, una revista de cultura villera, se instalaron en una favela de Río de Janeiro junto con el futbolista campeón del mundo René Housemann. CLACSO cree que las luchas populares producen conocimientos críticos y por eso decidió apoyar esta iniciativa.

cuadernosdelmundial.clacso.org